

# PRODISLEX

---

## PROTOCOLOS DE DETECCIÓN Y ACTUACIÓN EN DISLEXIA

para

Primer ciclo de E. Primaria

Noviembre de 2010

---

Nº de registro: PM-386-2010

**Dislexia**  
**Protocolos de Detección y Actuación:**  
**Educación Primaria**  
**(Primer ciclo)**

---

## INTRODUCCIÓN

---

La dislexia es un trastorno de aprendizaje que se caracteriza por una dificultad significativa en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, en ausencia de alteraciones neurológicas y/o sensoriales que lo justifiquen, habiendo recibido previamente oportunidades escolares para su aprendizaje.

La dislexia, por tanto, es un trastorno de origen neurobiológico, crónico y que afecta aproximadamente a un 10% de personas. Estudios sobre población de niños de habla inglesa estiman una prevalencia entre el 5 y 10% (Flynn y Rahbar, 1994)<sup>1</sup>, aunque en algunos casos se ha llegado a estimar hasta el 17,5% (Shaywitz et al., 1992)<sup>2</sup>. Cabe destacar que existen distintos grados de afectación: ligera, moderada o severa.

Afecta principalmente al proceso lector y escritor, aunque también puede haber otras áreas alteradas en mayor o menor medida, como son la memoria de trabajo, la atención, la coordinación, la percepción y la orientación espacio-temporal.

Existe una gran evidencia de que hay factores genéticos heredados que son la causa inicial de la dislexia si bien la familia muchas veces desconoce este tipo de antecedentes. El proceso de transmisión no es muy conocido aún..., pero se ha identificado una relación con el cromosoma 6 (Marlow et al., 2003)<sup>3</sup>. A su vez, estudios con neuroimagen muestran que las personas con dislexia presentan diferencias significativas de funcionamiento neuronal en el acceso a la lectura, por tanto la dislexia deja de ser un trastorno invisible para ser una evidencia científica (Shaywitz, 2003)<sup>4</sup>.

Como consecuencia y en respuesta al contexto (escolar, familiar, social, etc.) puede aparecer una sintomatología secundaria leve, moderada o severa: falta de confianza, baja autoestima, ansiedad, depresión, frustración, trastornos del sueño, trastornos de la alimentación, trastornos del comportamiento, somatizaciones, etc.

---

<sup>1</sup> Flynn, J.M. y Rahbar, M.H. (1994). Prevalence of reading failure in boys compared with girls. *Psychology in the Schools*, 31(1), 66-71.

<sup>2</sup> Shaywitz, S.E., Escobar, M.D., Shaywitz, B.A., Fletcher, J.M. y Makuch, R. (1992). Evidence that dyslexia may represent the lower tail of a normal distribution of reading ability. *New England Journal of Medicine*, 326(3), 145-150. En: <http://www.nejm.org/doi/pdf/10.1056/NEJM199201163260301> (consultado mayo de 2010).

<sup>3</sup> Marlow, A.J., Fisher, S.E., Francks, C., MacPhie, I.L., Cherny, S.S., Richardson, A.J., Talcott, J.B., Stein, J.F., Monaco, A.P. y Cardon, L.R. (2003). Use of Multivariate Linkage Analysis for Dissection of a Complex Cognitive Trait. *American Journal of Human Genetics*, 72(3), 561-570. En: <http://www.cell.com/AJHG/issue?pii=S0002-9297%2807%29X6018-X> (consultado junio de 2010).

<sup>4</sup> Shaywitz, S.E. (2003). *Overcoming Dyslexia: A New and Complete Science-Based Program for Reading Problems at Any Level*. New York: Vintage Books.

## **Dislexia**

### **Protocolos de Detección y Actuación:**

### **Educación Primaria**

### **(Primer ciclo)**

La dislexia viene acompañada en numerosas ocasiones de otros trastornos como pueden ser el Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDA-H), dispraxia, discalculia, disgrafía y disortografía.

Teniendo en cuenta el alto porcentaje de alumnado que presenta trastornos de lectura y escritura (Dislexia) u otros, será necesario tener herramientas útiles para detectar los posibles casos dentro de nuestras aulas.

El objetivo principal de este protocolo es proporcionar un documento útil y práctico para el profesorado.

Es importante que el protocolo lo utilice el tutor/la tutora como herramienta de detección del alumnado que manifieste dificultades en las áreas mencionadas anteriormente, con la participación del resto de profesorado y del Departamento de Orientación. Su utilización es muy sencilla. Se debe marcar con una "X" la respuesta adecuada a cada uno de los ítems: SÍ, NO, SE. El apartado de Observaciones permite matizar o ampliar los ítems que se considere oportuno.

Una vez completado el protocolo, siempre debe derivarse al Departamento de Orientación y, en caso necesario, a los especialistas externos pertinentes. Será competencia del orientador o de los especialistas externos del centro educativo, determinar si existen síntomas de riesgo de presentar dislexia y, en caso afirmativo, proceder a una evaluación individual. Cabe tener en cuenta que el hecho de no mostrar síntomas en alguna de las áreas evaluadas, no presupone la ausencia de trastornos de aprendizaje, debiéndose hacer hincapié sobre todo en la integración de la lectura y escritura, dificultades en el área espacio-temporal y en el área emocional y/o de comportamiento.

**Dislexia**  
**Protocolo de DETECCIÓN:**  
**Educación Primaria**  
**(Primer ciclo)**

<b>Alumno/a:</b>	
<b>Centro educativo:</b>	<b>Fecha de nacimiento:</b>
<b>Curso:</b>	<b>Fecha de observación:</b>

Indique con una "X" la respuesta adecuada a cada uno de los ítems.

<b>Historia clínica</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SE<sup>5</sup></b>
Presencia de alteración visual. Especificar:			
Presencia de alteración auditiva. Especificar:			
Valoración neurológica. Especificar:			
Otras enfermedades. Especificar:			
Antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje. Especificar:			

<b>Discrepancias entre:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SE</b>
Cociente intelectual y el éxito escolar.			
Trabajo oral y trabajo escrito.			
Rendimiento en distintas materias.			
Comprensión y memoria.			
Días buenos y días malos.			
Esfuerzo-trabajo y la calidad del resultado final.			

<sup>5</sup> SE: Sin evidencias o con falta de precisión, se necesita más observación.

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
<b>Comprensión y expresión oral</b>	Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).			
	Al hablar, da explicaciones largas y complicadas.			
	Al hablar “juega, más de lo habitual, con el tiempo” (um..., eh...).			
	Le cuesta entender lo que le están explicando.			
	Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias, expresar emociones...			
	Le cuesta seguir una serie de instrucciones.			
<b>Lectura / Escritura</b>	Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura.			
	Presenta dificultades significativas en la adquisición de la escritura.			
	Presenta dificultades en palabras multisilábicas.			
	Aversión a la lectura y la escritura.			
	Cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).			
	Omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.			
	Confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.			
	Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.			
	Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.			
	Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.			
	Presenta dificultades en la unión de sonidos.			
	Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.			
	Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.			
	Comete un número elevado de errores de sintaxis.			
	Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo clase.			
	Se salta muy frecuentemente renglones al leer.			
	Se inventa palabras al leer o realizar un explicación oral.			
	Tiene una baja o nula comprensión lectora.			
	Muestra alto grado de malestar ante la lectura.			
	Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue, se pierde, etc.).			
Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.				
Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.				

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
	Mayor dificultad para el aprendizaje de lenguas (castellano, catalán, inglés...).			
<b>Matemáticas y comprensión del tiempo</b>	Dificultades en el cálculo mental.			
	Dificultades persistentes en la interpretación y el uso de símbolos matemáticos.			
	Dificultades en la asociación número-cantidad.			
	Presenta dificultades significativas en la integración del concepto de temporalidad (días, meses, horas, fechas, estaciones del año).			
	Confusión significativa en el vocabulario y en los conceptos temporales (hoy, mañana, antes, después, ahora, luego, primero, segundo...).			
	Presenta dificultades significativas en integrar las tablas de multiplicar.			
	Presenta dificultades significativas en la comprensión y resolución de los problemas.			
<b>Aspectos cognitivos: memoria, atención y concentración, percepción, orientación, secuenciación</b>	Presenta dificultades a la hora de copiar de la pizarra.			
	Se queja del movimiento de las letras en la lectura y/o la escritura.			
	Presenta dificultades a la hora de integrar y automatizar el abecedario.			
	Confusión frecuente en el vocabulario y en el concepto vinculado con la orientación espacial (derecha, izquierda, arriba, abajo).			
	Baja memoria para datos, etc.			
	Baja memoria para instrucciones, mensajes, recados, etc.			
	Presenta dificultades para recordar lo aprendido el día anterior.			
	Presenta serias dificultades a la hora de recordar información recibida por la vía de la lectura.			
	Buena memoria a largo plazo (caras, experiencias, lugares, etc.).			
	Pierde cosas con facilidad (se olvida de dónde ha dejado las cosas, no trae el material necesario a las clases...).			
	Presenta dificultades con el ritmo (poesía, música, etc.).			
Presenta dificultades de atención.				
<b>Salud</b>	En ocasiones es propenso a infecciones de oído.			
	Puede presentar frecuentes dolores de barriga y/o de cabeza.			
	En ocasiones presenta problemas de enuresis y/o encopresis.			
	Presenta problemas emocionales asociados: ansiedad, depresión, trastornos de alimentación, trastornos del sueño, problemas de conducta...			

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
	Presenta alteraciones cutáneas (dermatitis atópica, eritemas...).			
<b>Personalidad y organización personal</b>	Es desordenado.			
	Le cuesta organizarse (pupitre, deberes, objetos personales).			
	Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.			
	Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.			
	Es emocionalmente sensible.			
	Puede sufrir a menudo cambios bruscos de humor.			
	Puede tener una mayor capacidad intuitiva.			
	Puede tener un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.			
	Con frecuencia es catalogado de inmaduro.			
	Insatisfacción escolar (con los iguales y/o el profesorado).			
	Baja motivación hacia los aprendizajes.			
	Con frecuencia es catalogado de "vago".			
	Baja resistencia a la fatiga (se cansa con facilidad).			
	Baja autoestima.			
	Muy susceptible.			
Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).				
<b>Coordinación psicomotriz</b>	Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).			
	Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr, saltar, etc.).			
	Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.			
	Dificultades para realizar secuencias motrices.			

Observaciones:



## **Dislexia**

### **Protocolo de ACTUACIÓN: Educación Primaria (Primer ciclo)**

Si este niño no aprende de la manera en que le enseñamos, ¿podemos enseñarle como él aprende [...]? (Chasty, 1997, 269)<sup>6</sup>.

No existen dos alumnos idénticos que aprendan de la misma forma. Por esta razón, en nuestras aulas, deberíamos utilizar una metodología que pueda maximizar el potencial de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Debemos respetar la diversidad que existe en nuestras aulas que no es otra que alumnos de diferentes nacionalidades, con dificultades físicas, con problemas de conducta, hiperactivos, con dislexia, con dificultades de atención, con altas capacidades, etc. Necesitamos un método de aprendizaje que sea válido para todos y que nos permita atender a la diversidad.

Este protocolo de actuación será útil ante un posible caso de dislexia así como ante un retraso madurativo, dado que en este primer ciclo nos podemos encontrar en esta disyuntiva. En ambas situaciones se deberá realizar un seguimiento de la evolución del alumno para poder confirmar o refutar una posible dislexia.

El mejor método para los alumnos con dislexia y que, a su vez, es óptimo para el resto del grupo clase es el que se basa en una metodología multisensorial (Orton-Gillingham), es decir, en “una enseñanza en la cual los canales sensoriales son estimulados de forma simultánea, optimizando y enriqueciendo el proceso de aprendizaje de todos los alumnos” (Alvarado et al., 2007, 61)<sup>7</sup>.

El aprendizaje activo y multisensorial es una de las claves para garantizar la igualdad de oportunidades en el aprendizaje. Las diferencias sensoriales son la causa por la cual algunos alumnos no pueden aprender con efectividad sólo al escuchar o leer. Para muchos, la enseñanza puede ser facilitada con gráficos, diagramas, mapas mentales, computadoras, video u otros tipos de ayudas visuales. Otros alumnos, en cambio, tienen que tener las ideas prácticamente en sus manos. Los alumnos deben poder realizar aprendizajes funcionales (saber por qué y para qué sirve aquello que han de aprender). Para ellos, estos instrumentos hacen que sea posible y más fácil aprender conceptos abstractos como el contenido de las matemáticas.

Cuando todos los alumnos aprenden, el profesorado dispone de más tiempo y puede ocuparse de estimular su interés, su entusiasmo y su curiosidad al iniciarlos en cualquier experiencia de aprendizaje. Por consiguiente, queda más tiempo para que los alumnos aprendan y apliquen lo que han interiorizado de

---

<sup>6</sup> Chasty, H.T. (1997). Meeting the Challenges of Specific Learning Difficulties. En P.D. Pumfrey y C.D. Elliott (Eds.), *Children's Difficulties in Reading, Spelling and Writing* (pp. 269-288). London, England: The Falmer Press.

<sup>7</sup> Alvarado, H., Damians, M.Á. Gómez, E. Marorell, N., Salas, A. y Sancho, S. (2007). Dislexia. Detección, diagnóstico e intervención disciplinar. *Revista Enginy*.

**Dislexia**  
**Protocolo de ACTUACIÓN:**  
**Educación Primaria**  
**(Primer ciclo)**

forma práctica y creativa dentro de otros contextos. Estos son procesos esenciales que con demasiada frecuencia han quedado excluidos del aula tradicional, por la premura que tiene el profesorado de cubrir la materia prevista.

## ¿CÓMO PODEMOS CONSEGUIRLO?

El alumnado con dislexia necesita asociar forma y sonido; tiene serias dificultades para reconocer el sonido de cada letra y poder automatizar esta información. No integrar adecuadamente la lectura les dificultará la comprensión y ésta se convertirá en una actividad sin sentido, lenta y sumamente aburrida.

Este alumnado posee una forma de pensar predominantemente visual. Necesitan una imagen para cada palabra, además de ver, tocar, escuchar, oír... De esta forma favoreceremos el éxito en el proceso de aprendizaje.

Estas pautas ayudarán al profesorado a elaborar sus programaciones o estrategias con un mayor éxito en relación a los resultados académicos. De esta manera el alumno se hallará en igualdad de condiciones con respecto a sus compañeros.

Una vez confirmado el diagnóstico debemos tener en cuenta todos los ámbitos de actuación: personal, familiar, social y escolar.

La intervención personal irá dirigida a analizar el estado emocional del alumno y a darle la ayuda terapéutica necesaria, ya sea dentro o fuera del centro. El alumno, una vez detectado y antes de poner en marcha la adaptación, debe conocer y entender lo que le pasa; es importante dar a conocer al resto del grupo clase la problemática, normalizando la situación y trabajando el respeto y la tolerancia ante las diferentes formas de aprender. De esta manera el resto de alumnos aprenderán a ser respetuosos con las adaptaciones y con las estrategias metodológicas (Proyecto CEIAP<sup>8</sup>). Este factor será determinante en el proceso de recuperación en su ajuste emocional.

La intervención familiar se basará en informar sobre las pautas y estrategias aplicadas, en facilitar el contacto con la asociación de familias, si existe, y en potenciar la coordinación entre la familia, el centro educativo y los profesionales externos en la metodología de estudio que precisa el alumno. Se darán a conocer a la familia las adaptaciones curriculares que se realizan para que, en la medida de lo posible, el proceso de aprendizaje sea compartido y trabajado conjuntamente. Es beneficioso que la familia conozca las estrategias y pautas que se pondrán en marcha por parte de todo el profesorado y conocer también métodos de estudio, técnicas y estrategias para dar continuidad a lo que se trabaja en el centro.

La intervención social tiene como objetivo trabajar con los compañeros el concepto de dislexia y sensibilizar al grupo clase (proyecto CEIAP).

La intervención escolar tiene como objetivo determinar las adaptaciones curriculares no significativas y/o significativas más adecuadas para el alumno. Éstas las llevarán a cabo todos los miembros del equipo docente en consenso con los profesionales externos y la familia.

---

<sup>8</sup> [www.disfam.net/portalweb/index.php/grupos-de-normalizacion-ceiap](http://www.disfam.net/portalweb/index.php/grupos-de-normalizacion-ceiap)


## **PAUTAS Y ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

### **Pautas generales**

1. Dar a conocer las diferentes formas de aprender (visual, auditiva, kinestésico-táctil) presentando diez imágenes durante un minuto, escuchando diez palabras y elaborando de manera individual diez dibujos sencillos. Después de cada actividad, los alumnos deberán intentar recordar el mayor número posible de ítems de cada categoría. Posteriormente comentar cómo han aprendido mejor.
2. Reforzar las áreas y/o habilidades en las cuales el alumnado se sienta cómodo y potenciarlas al máximo. Buscar un deporte o una actividad extraescolar en la que destaque o no tenga dificultades.
3. Utilizar consignas lingüísticas positivas y que impliquen una acción lúdica (en lugar de “vamos a trabajar...”, “vamos a jugar”).
4. Dar una sola instrucción ya que es mucho más efectivo ir dando una orden después de otra.
5. Adecuar la cantidad y el grado de dificultad de los deberes.
6. Evitar que el alumno copie demasiada información (pizarra, libro de texto, etc.) así como realizar dictados excesivamente largos.
7. Trabajar los contenidos de las diferentes materias con el apoyo de recursos audiovisuales (presentaciones con programas informáticos tipo PowerPoint, documentales, películas, etc.).
8. Tener expuestos en el aula murales interactivos y refuerzos visuales para favorecer los aprendizajes, así como materiales elaborados por ellos relacionados con sus intereses y motivaciones.
9. Confeccionar en una cartulina grande, un calendario visual con dibujos o fotos significativos de cada día para trabajar los días de la semana, etc.
10. Trabajar con plastilina y/o con arena, las formas geométricas, los números...
11. Favorecer un aprendizaje significativo y vivencial a través de proyectos, salidas culturales, proyección de películas, excursiones, etc.
12. Enseñarles y permitir manejar el ordenador, como herramienta fundamental en su proceso de aprendizaje.
13. Permitir el uso de herramientas compensatorias (grabadora, ordenador, etc.) así como material manipulativo para trabajar conceptos matemáticos (ábaco, regletas Cuisenaire, etc.).

14. Acompañar el proceso de aprendizaje de lógica-matemática con juegos de rol de situaciones cotidianas (por ejemplo tiendas) para favorecer la integración de estos conceptos: euros, unidades de medida, de peso...
15. Ante dificultades de atención y/o de organización personal:
  - Trabajar con una agenda y/o grabadora en la que pueda tener registrados los deberes.
  - Tener a la vista un horario visual (color/imagen por asignatura).
  - Forrar libros y cuadernos asociando un color para cada asignatura, manteniendo el mismo código de colores que en el horario.
  - Tener a la vista autoinstrucciones de organización personal (organización del pupitre, preparación de la mochila, etc.).
16. En el aula y en casa, reforzar la mesa de trabajo, con tarjetas visuales que puedan ayudar a trabajar o a recordar un concepto (por ejemplo, un dibujo con una mano levantada para pedir el turno...).

### **Pautas específicas para lengua castellana y catalana**

1. Utilizar un sistema fonológico para el aprendizaje de la lectura y escritura.
2. Utilizar una imagen que represente el sonido de cada grafía.
3. Utilizar una imagen que represente la forma de cada grafía.
4. Trabajar con estímulos de colores (por ejemplo, clasificar vocales y consonantes por colores).
5. Trabajar con plastilina las letras (con churros de plastilina, dar forma a las letras y después hacerles pasar la mano por encima de la letra, emitiendo el sonido simultáneamente).
6. Pintar con el dedo las letras en la espalda, en la mano, en el aire y en la arena y jugar a adivinarlas.
7. Trabajar el abecedario con diferentes texturas.
8. Elaborar diccionarios visuales personalizados para trabajar la ortografía arbitraria, por ejemplo: 
9. Elaborar diccionarios personalizados de enriquecimiento de vocabulario.
10. Con respecto a los trabajos de expresión escrita:
  - Realizar dictados preparados.

- Dar más importancia al contenido y no tanto a la forma (ortografía, estructuración sintáctica, etc.).
  - Corregir únicamente las faltas de ortografía que hagan referencia a la regla ortográfica que en ese momento se esté trabajando o bien otras previamente pactadas con el alumno.
  - No copiar de nuevo un dictado por haber realizado un número elevado de errores ortográficos dado que la copia sistemática de palabras no beneficia la integración de la ortografía.
  - Reducir la cantidad de texto a copiar.
11. Respetar su voluntad a la hora de leer en voz alta. Si el alumno accede a leer, darle con antelación el texto.
  12. Fomentar la lectura en voz alta por parte del adulto.
  13. Familiarizar al alumno con la utilización del ordenador.

### **Lenguas extranjeras**

1. Señalar los objetivos mínimos de cada tema para el aprendizaje del vocabulario y de la gramática.
2. Reducir la cantidad de vocabulario a aprender.
3. No corregir las faltas de ortografía, permitiendo la transcripción fonética de las palabras (por ejemplo: *orange-oranch*), priorizando la integración oral de las mismas.
4. Proporcionar con antelación el dictado a realizar. Realización de dictados preparados.

### **Aprendizaje de técnicas de estudio**

Se debe ayudar a cada alumno a conocer y elegir aquellos métodos de estudio que se adapten mejor a su estilo de aprendizaje, fomentando la enseñanza de técnicas de estudio de una forma explícita dentro del aula. De esta forma el alumno desarrollará estrategias y hábitos de estudio que le permitirán tener un mayor grado de autonomía así como una probabilidad mayor de éxito académico.

Las siguientes estrategias pueden ser adaptadas a cualquier alumno, independientemente de su edad o curso:

- Identificar y subrayar palabras claves en un enunciado o un texto.
- Resumir mediante apuntes (empleando colores e imágenes para reforzar conceptos claves y estimular la memoria) por parte del maestro.

## **Pautas específicas de evaluación**

1. Permitir que el alumnado responda en su lengua materna y si presenta interferencias entre el castellano y el catalán, no penalizarle por ello.
2. Utilizar colores alternativos al rojo para la corrección (los alumnos asocian este color al fracaso).
3. Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura.
4. Presentar las preguntas de la prueba por escrito (no dictar o copiar de la pizarra).
5. Leer en voz alta los enunciados de las pruebas de evaluación tantas veces como sea necesario.
6. Permitir el uso del ordenador.
7. Darle más tiempo para la realización de pruebas de evaluación.

**Dislexia**  
**Educación Primaria**  
**(Primer ciclo)**  
**ACI no significativa**

Las siguientes Adaptaciones Curriculares Individualizadas no significativas tienen como objetivo proporcionar al alumnado con dislexia las herramientas metodológicas y de acceso necesarias debido al trastorno de aprendizaje que presentan. Éstas acompañarán al alumno en cada una de las asignaturas durante todo el proceso educativo.

Si bien estas adaptaciones son las mínimas obligatorias, deberán ampliarse en función de cada caso, adecuándose a la sintomatología que presenta el alumno, mediante el asesoramiento del especialista.

Adaptaciones generales básicas:

1. Permitir el uso del ordenador, así como programas informáticos específicos (lectores, correctores, traductores, etc.).
2. Respetar la decisión del alumno a la hora de la lectura en voz alta.
3. Asegurarnos que ha habido una buena comprensión antes de empezar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes.
4. Permitir más tiempo para realizar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes, o bien reducir el número.
5. Adaptar los libros de lectura al nivel lector del alumno.
6. Evitar la corrección en rojo.
7. Evitar la corrección sistemática de todas las faltas de ortografía.
8. Evaluar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes en función del contenido. Las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación de los mismos.



<b>Alumno/a:</b>	
<b>Centro educativo:</b>	<b>Fecha de nacimiento:</b>
<b>Curso:</b>	<b>Fecha de observación:</b>

Adaptaciones específicas (a cumplimentar por el equipo docente):

## Dislexia Educación Primaria (Primer ciclo) Bibliografía y recursos

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE INTERÉS

- (1998). *Juega con Simón*. CD Rom. Valencia: Edicinco.
- (2009). *El Lince* (de 5 a 8 años) y *El gran Lince* (a partir de 10 años). Barcelona: Educa.
- Aguado, G., Cruz Ripoll, J. y Domezáin, M<sup>a</sup>.J. (2003). *Comprender el lenguaje haciendo ejercicios*. Madrid: ENTHA Ediciones.
- Álvarez Pérez, L. y González-Castro, P. (2007). *¡Fíjate y concéntrate más! 1, 2, 3 y 4*. Madrid: CEPE.
- Badia Armengol, D. y Vila Santasusana, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: GRAO Editorial.
- Bustos Sánchez, I. (2008). *Fichas de lenguaje y lectura comprensiva 1 y 2*. Madrid: CEPE.
- Buzan, T. (1996). *El libro de los mapas mentales*. Barcelona: Urano.
- Calafí Rius, M., Guilera Sardá, A. y Méndez, L. (2004). *Percepción auditiva del lenguaje. Programa para su entrenamiento (5 elementos)*. Barcelona: Rústica.
- Carrillo, A. y Carrera, C. (1993). *Programa de Habilidades Metafonológicas: Actividades de Segmentación para la Lectura. Educación Infantil y Necesidades Educativas Especiales*. Madrid: CEPE.
- Darder, F. y Barceló, E. (2002). *Ven a jugar con Pipo. Vamos a leer con Pipo 1 y 2*. CD Rom. Palma: Cibal Multimedia.
- De la Torre Alcalá, A. (2006). *¿Qué le falta? ¿Qué está equivocado?* Madrid: CEPE.
- De la Torre Alcalá, A. (2008). *Inversiones. Láminas para recuperación de lectura y dictado*. Madrid: CEPE.
- De la Torre Alcalá, A. (2008). *Nuevos ejercicios temporales 1 y 2*. Madrid: CEPE.
- Fernández Baroja, F. et al. (2002). *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid: CEPE.
- Fernández Baroja, F. et al. (2008). *Fichas de recuperación de dislexia*. Madrid: CEPE.
- Frostig, M. (1982). *Figuras y formas: niveles elemental, intermedio, adelantado: aprestamiento preescolar, corporal y gráfico*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- García Ripoll, M. y Grau, M. (2003). *ALABRAI. Loto fonético multilingüe*. Castellano-Català-Valencià-Balear-Galego. Barcelona: Editorial Lebón.
- García Sánchez, C. y Estévez González, A. (2001). *El juego de la atención. (A partir de 6 años)*. Barcelona: Editorial Lebón.
- García Sánchez, C. y Estévez González, A. (2004). *El juego de la memoria. (A partir de 6 años)*. Barcelona: Editorial Lebón.
- García Sánchez, C. y Estévez González, A. (2006). *Ejercicios de rehabilitación-II. Memoria. Especial para adolescentes y adultos*. Barcelona: Editorial Lebón.
- García Sánchez, C. y Estévez González, A. (2007). *Ejercicios de rehabilitación-I. Atención. Especial para adolescentes y adultos*. Barcelona: Editorial Lebón.
- González Portal, M.D. (2000). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Madrid: Morata.
- Hermosilla Cirion, C. (2001). *Logopedia interactiva* (1<sup>a</sup> ed.). Madrid: TEA Ediciones S.A. (software).
- López Garzón, G. (2002). *1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> cuaderno de lectoescritura para el alumno: Enséñame a hablar*. Granada: GEU (Grupo Editorial Universitario).
- López Garzón, G. (2002). *Enséñame a hablar. Un material para la estructuración del lenguaje*.

- Monfort, M. (2004). *Leer para hablar. Adquisición del lenguaje escrito en niño con alteraciones del desarrollo y/o lenguaje*. Madrid: ENTHA Ediciones.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2007). *Cómics para hablar - 1, 2 y 3*. Madrid: CEPE.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2007). *Loto fonético 1, 2, 3 y 4*. Madrid: CEPE.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2007). *Parejas lógicas. Causa, finalidad, consecuencia*. Madrid: CEPE.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2008). *El tren de las palabras*. Madrid: CEPE.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2008). *Loto de acciones. Memory fonético*. Madrid: CEPE.
- Monfort, M., Juárez, A. y Monfort, I. (2001). *En la mente-2. Un soporte gráfico para el entrenamiento de las habilidades pragmáticas en niños: cómo decirlo*. Madrid: ENTHA Ediciones.
- Monfort, M., Juárez, A. y Monfort, I. (2002). *En la mente. Un soporte gráfico para el entrenamiento de las habilidades pragmáticas en niños*. Madrid: ENTHA Ediciones.
- Monge Díez, R. (2003). *Memoria visual y auditiva. Estrategias de intervención*. Barcelona: ISEP Editorial. (Bilingüe en Español y Portugués)
- Monge Díez, Rocío. *Inversiones. Gráficas, silábicas, numéricas*. Editorial Lebón. Barcelona. 2008.
- Pablo de Riesgo, C. (1988-90). *Fichas de recuperación de dislexia*. Madrid: CEPE.
- Pablo Sánchez, M.J. y Pérez Montero, C. (2003). *El taller de lenguaje oral y de psicomotricidad en el aula 0-8 años*. Madrid: CEPE.
- Pérez Portabella, J. (2006). *Ejercicios temporales I, II y III*. Madrid: CEPE.
- Portellano Pérez, J.A. (2002). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Madrid: CEPE.
- Portellano Pérez, J.A. (2008). *Rehabilitación de la disgrafía 1, 2, 3, 4 y 5*. Madrid: CEPE.
- Rodríguez Jorrín, D. (1984). *La disortografía. Prevención y corrección*. Madrid: CEPE.
- Sanguinetti Agustini, H. y Domínguez Torrejón, I. (1996). *Estimulación del lenguaje 1, 2, 3 y 4*. Madrid: CEPE.
- Sanjuán Nájera, M. et al. (2004). *DISLEXIA, ortografía e iniciación lectora; Diccionario ortográfico ideovisual; Dictados ortográficos ideovisuales; Caligrafía, ortografía, lectura*. Zaragoza: Editorial Yalde.
- Sanjuán Nájera, M. et al. (2004). *Ortografía ideovisual. Niveles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, adultos y autoaprendizaje*. Zaragoza: Editorial Yalde.
- Yuste, C. (2007). *Progresint. Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia. Nivel 1, 2, 3 y 4* (desde Educación Infantil hasta ESO). Madrid: CEPE.

## WEBS

Asociación Dislexia y Familia (DISFAM)  
[www.disfam.org](http://www.disfam.org)

Federación Española de Dislexia (FEDIS)  
[www.fedis.org](http://www.fedis.org)

# DISLEXIA

## PROTOCOLOS DE DETECCIÓN Y ACTUACIÓN

### ELABORACIÓN

Araceli Salas Vallespir, educadora infantil y psicomotricista.

Esther Gómez, pedagoga y maestra.

Helena Alvarado, psicóloga, pedagoga terapeuta y logopeda.

M. Àngels Damians, filóloga, logopeda y maestra de audición y lenguaje.

Neus Martorell, logopeda y fisioterapeuta.

Sara Sancho, profesora especialista en dislexia.

### COLABORACIÓN ESPECIAL

Asociación Dislexia y Familia (DISFAM).

Dolors Forteza Forteza, profesora del Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación de la Universidad de les Illes Balears.

### REVISIÓN

Aina Ochogavía Gutiérrez, profesora de audición y lenguaje en el CEIP Son Caliu.

Catalina Sans, tutora y coordinadora de 2º ciclo de primaria en el Colegio San José Obrero.

Cati Fiol Serra, tutora de 2º de Primaria en el CEIP Es Fossaret (Sóller).

Inés Mojer Gehring, maestra tutora de infantil en el CEIP Els Tamarells.

Jaume Alzina Mestre, director en el IES Llorenç Garcías i Font (Artà).

Maria Ribas Pizà, orientadora en el CP Gabriel Comes i Ribas (Esporles).

Mercè Jaume Bosch, profesora de apoyo en primaria en el Colegio San José Obrero.

Nuria Meix Prunes, maestra de 4º de Primaria en el CP Mestre Colom (Buñola).

Susana Morales Arcas, maestra de audición y lenguaje en el CEIP Alexandre Rosselló.

Vicenç Nicolau Munar, orientador escolar del EOEP Palma I.

### FORMATO

Jaume Femenias Llull, maestro de primaria en el CEIP Eugenio López y López.